

Dossier de présentation  
Pièce de théâtre

Mathieu Tanquerel  
Chargé des partenariats  
Tel : 06 32 80 19 77  
mathieu@mycancernetwork.fr

www.mycancernetwork.fr  
contact@mycancernetwork.fr



Et après ?

« Ensemble, changeons le regard de la société sur  
l'après cancer. »



# Présentation

## *Format*

Pièce de théâtre d'une durée de 50 minutes, suivie d'une conférence-débat de 30 minutes avec le public animée par Mathieu Tanquerel, intervenant artistique en centre de soin et unité de pédiatrie et Géraldine De Blasi, psychologue clinicienne et Docteure en psychologie.

## *Synopsis*

« Et après ? » commence le jour de la fin des traitements de Zoé (dont le prénom signifie vie, existence en Hébreu), une jeune femme d'une trentaine d'années touchée par un cancer. Elle raconte comment elle vit son nouveau rapport au corps, aux autres mais aussi au monde. Malgré des déceptions, des désillusions, elle nous délivre un véritable message d'espoir. Elle va chercher à devenir autrement elle-même et met en lumière le potentiel de développement personnel lié à cette épreuve.

Sur scène, une comédienne interprète Zoé dans un monologue, accompagnée d'un musicien. Ils nous plongent dans son univers et nous entraînent sur le chemin qui va la mener à adopter une nouvelle philosophie de vie.

## *Originalité*

L'originalité du spectacle « Et après ? » réside dans une approche de sensibilisation du grand public sur la question de l'après cancer et des conséquences de la maladie sur la qualité de vie, notamment dans la sphère professionnelle. Aussi, des personnes touchées par la maladie et des professionnels de santé ont participé à l'écriture ou à la relecture du scénario pour mettre en évidence les problématiques les plus fréquentes et être au plus juste par rapport au vécu des personnes après la fin des traitements.

Le travail artistique, réalisé par la comédienne et le musicien, (mises en scène, en musique et en lumière), nous plonge dans l'intimité du personnage, suscite des émotions et provoque l'empathie. Le spectateur se retrouve alors immergé dans son quotidien et découvre chaque étape de cette nouvelle vie.

## *Tarifs*

Sur devis en fonction des différentes options ( pièce seule- pièce et conférence débat) et des caractéristiques de la salle.





# L'origine de la pièce

## Constats

Les conséquences de la maladie sont souvent méconnues du grand public. Si plus d'une personne sur deux guérit d'un cancer, un certain nombre de difficultés peuvent perdurer parfois pendant de nombreuses années sur les plans physique, psychologique ou encore professionnel et financier. Cinq ans après le diagnostic de cancer, plus de 60% des personnes déclarent souffrir d'une ou plusieurs séquelles liées au cancer ou à ses traitements (fatigue, douleurs chroniques, ou encore troubles cognitifs). Ces séquelles invisibles restent insoupçonnées par l'entourage familial ou professionnel qui a tendance à tourner la page après la fin des traitements et à considérer la personne comme « guérie ».

## Historique

My Cancer Network a développé de nombreux outils pour sensibiliser, informer et accompagner les patients, les proches et les entreprises (application mobile gratuite, webinaires, interventions en présentiel et un programme digitalisé destiné aux entreprises). Toujours à la recherche de nouvelles modalités de sensibilisation, la création d'une pièce de théâtre nous est apparue comme un outil pertinent.

## Retombées attendues

Ce spectacle-débat va contribuer à changer le regard sur l'après cancer dans notre société et à une meilleure prise en considération des potentielles difficultés rencontrées par les personnes touchées par la maladie.

Le spectacle va susciter une première réflexion, il sera suivi d'une conférence-débat avec le public et notre docteur en psychologie pourra apporter des éclairages sur différentes thématiques abordées au cours de la pièce.





# L'équipe



Sarah Isaac, Comédienne

Sarah Isaac commence le théâtre à l'âge de 15ans et se forme au jeu d'acteur auprès de diverses compagnies amateurs. Elle rejoint l'envers du décor en 2011 en entrant à l'EMC de Malakoff (92) (École Supérieure des Métiers de l'Image, du Son et du Multimédia) et en commençant une carrière de technicienne du spectacle : son, lumière, plateau et régie générale. A l'âge de 23 ans, elle retrouve le devant de la scène en tant que comédienne professionnelle et va se spécialiser en Escrime de Spectacle en côtoyant « Le Cercle d'Escrime du Havre », « Le Conservatoire National d'Escrime Ancienne » et « La Contre Temps Académie. ». En 2017, elle fonde « La Cie Faunée » un collectif de comédiens aux créations très variées où elle prendra la casquette de comédienne, escrimeuse, échassière, costumière, metteure en scène et auteure. Aussi à l'aise avec le texte qu'avec l'impro, elle est également devenue l'une des comédiennes récurrentes de la société bretonne Gnome Prod.



Géraldine De Blasi, co-auteure

Géraldine De Blasi est Docteure en Psychologie et Psychologue Clinicienne. En 2020, elle a co-créé l'application My Cancer Network pour mieux vivre ou mieux comprendre l'après cancer et faciliter le retour au travail. En 2022, elle a été nommée Membre du Comité de Démocratie Sanitaire de l'Institut National du Cancer.

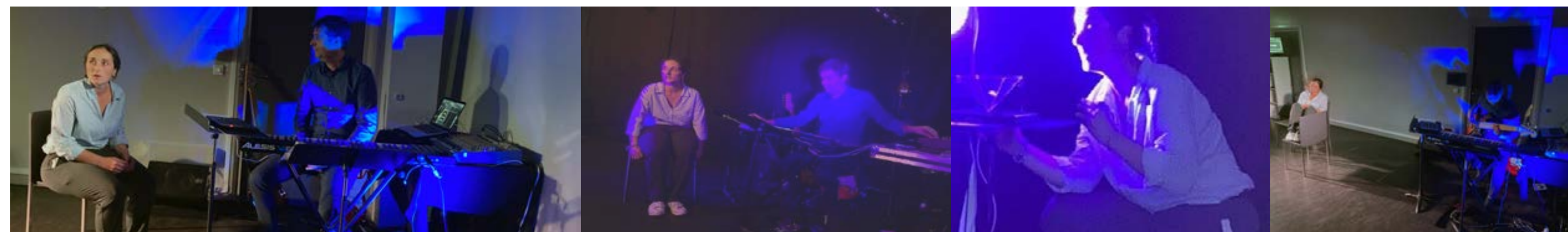
Experte reconnue internationalement à travers des publications scientifiques sur la thématique du retour au travail et ayant une expérience de près de 20 ans dans l'accompagnement de personnes touchées par un cancer, elle a co-écrit la pièce «Et après ?»



Mathieu Tanquerel, Musicien et co-auteur

Mathieu est artiste musicien. Formé au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Grand Couronne en Musiques Actuelles, il a participé à de nombreux enregistrements pour différents artistes et a joué dans toute la France y compris sur des scènes nationales et au cours de festivals. Il joue dans différentes esthétiques : rock, jazz ou variété.

Il est également artiste à l'hôpital depuis 10 ans, en pédiatrie au CHU de Rouen, au Centre Henri Becquerel ou encore en EHPAD où il accompagne les patients dans la création artistique.





## Ils en parlent...

« Une histoire touchante, bouleversante et tellement vraie. Une belle réalisation. »

J.M.M

« Bravo à vous ! Un spectacle parlant, évocant de manière très véridique les étapes suite à la maladie , cancer du sein ou autre ! A faire dans tous les centres, lieux de soin et surtout en médecine du travail. »  
S.

« J'ai eu la chance de voir la première et si vous avez la possibilité d'y aller, lancez -vous!!! . Une très belle pièce, riche en émotions, pleine de vérités. Une actrice surprenante qui vous fera ressentir de la tristesse comme de la joie, d'une justesse impressionnante. Vous serez agréablement surpris, comme je l'ai été. »

A.M

« Merci pour cette pièce qui m'a touchée pour son éclatante vérité. Toutes les étapes sont là. Je viens de passer par la perspective, l'élan puis la déception. On voudrait se lancer dans une nouvelle vie, puis la fatigue physique et mentale nous rattrape. Laissons -nous le temps de remonter dans le train. »

A.

« Merci pour ce spectacle sur un sujet « tabou » qui met des mots sur nos maux. Merci »

S.

« Impossible de prendre la parole mais un spectacle tellement vrai. Les larmes d'émotion coulent. Le grand vide après les traitements n'est pas une légende, toujours présent. Allez jouer en oncologie s'il vous plait, les patients ont besoin de voir cette pièce. Merci à vous »

S.I.